

Martina Klouzová-Niubo

akademická sochařka



martina.niubo@seznam.cz
www.martina-klouzova-niubo.cz

Martina Klouzová-Niubo

akademická sochařka

narozena 26.5.1970 v Praze

1984 - 1988 SUPŠ Praha
1990 - 1992 VŠUP Praha (ateliér prof. K. Gebauera)
1992 - 1996 AVU Praha (ateliér prof. K. Nepraše)
1994 - 1995 AVU Praha (ateliér doc. J. Davida)
1995 - Stipendium Francouzské vlády na Ecole Nationale Des Arts Décoratifs (Paříž)

Výstavy a realizace (výběr)

1992 Karolínium - výstava studentů K. Gebauera
1992 Vojanovy sady - výstava VŠUP
1993 Moravská galerie Brno (škola K. Nepraše)
1993 galerie AFFA (samostatná výstava)
1995 divadlo Archa (instalace)
1996 Valdštejnská jízdárna - výstava AVU
1996 galerie AVU - výstava Sochy
1997 galerie Velryba - Zátíší (samostatná výstava)
1997 1. salón mladých Zlín
1997 Veletržní palác - výstava Umělecké dílo na veřejném prostranství (projekt pro Sorosovu nadaci)
1997 Francouzský institut (samostatná výstava)
1997 galerie Behémoť - výstava Bronz
1998 galerie Bunkr - Zbytky (samostatná výstava)
1998 galerie PF1 (Hradec Králové) - "Path Finder"
1998 Forum Statpark - Gratz (Rakousko) - Bottle-post
1998 galerie Klatovy / Klenová - Výlet
1998 galerie Confluences (Paříž) - C.R.A.N.E. 98

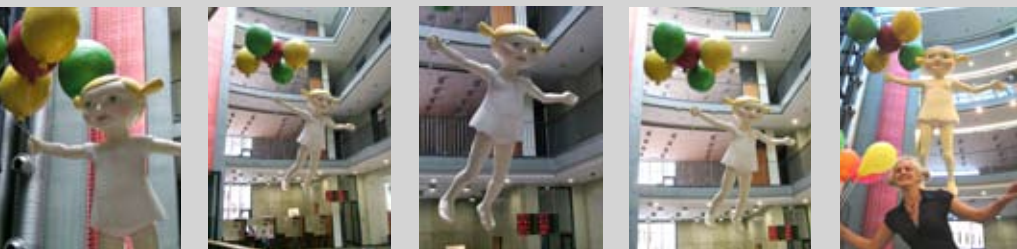
1999 palác Akropolis - Moje rodina (samostatná výstava)
1999 galerie AVU - Doma
1999 CZ 99 - konceptuální umění 90. let
1999 galerie Roxy - Vidiny
2000 galerie Barrak (Berlin) - Všechno v pohybu
2000 České centrum Bucurest - Ženy
2000 2. salón mladých Zlín
2001 Comenius museum Naarden (Holandsko) - Memory
2002 Goethe institut Praha - Apriles - festival ženského umění
2003 Městské muzeum - Hořice (Škola Karla Nepraše)
2003 Galerie VŠUP Praha - 16,5 sochy
2004 Výstavní síň Karla Pippicha Chrudim - Dole bez
2004 Kunsthalle Krems (Rakousko) - KunstLandSchaf(f)t
2004 Botanická zahrada Praha - Socha v zahradě
2005 Muzeum Jílové u Prahy - Z jara (samostatná výstava)
2005 Kateřinská zahrada Praha - Nic na odív...?(Sochy a objekty)
2006 Realizace sousoší Ptáci před radnicí (Liberec)
2007 Národní galerie Veletržní palác-Umění porodit
2008 Realizace sochy Děvčátka s balonky pro Novou radnice v Liberci

účast na sympóziích

1995 Kankaanpää (Finsko) - Mezinárodní sochařské symposium
1996 Schrattenberg (Rakousko) - Eine intermediales Symposion
Quinceroť (Francie) - C.R.A.N.E. 98 symposium
2001 stipendium Centra současného umění v Praze - rezidenční pobyt - Čimelice
2002 Přední Kopanina - mezinárodní sochařské sympóziium
2004 Kunsthalle Krems (Rakousko) - mezinárodní výtvarné sympóziium
2007 Château de Chevigny en Auxois)Francie - Intermediální symposium

kontakt

martina.niubo@seznam.cz
www.martina-klouzova-niubo.cz



Splněný sen (Děvčátko s balonky)

2008 / socha / umělá pryskyřice, polystyren / výška cca 6m

Realizace sochy pro budovu Nového Magistrátu v Liberci

Socha Děvčátka byla vytvořena na objednávku Magistrátu města Liberec. V multifunkční budově, kterou projde velké množství lidí, kteří si přijdou vyřídit běžné záležitosti všedního života (zaplatit účty, udělat autoškolu a.t.d...) Jsem chtěla vytvořit něco, co bude v kontrastu k těmto potřebným, ale přízemním věcem.

Moje první myšlenka byla udělat Anděla, povzneseného nad tyto malicherné starosti. Tímto ANDĚLEM se pro mne stalo DĚVČÁTKO, které vzlétlo se svými balonky. Pamatuji se, jak moc jsem chtěla jako dítě vzlétnout za svými balonky, stejně jako jsem měla spoustu jiných snů. Některé se splnily, některé dnes už pro mne nejsou důležité a některé se snad ještě splní. Jen se člověk nesmí vzdávat a jít za svým cílem. Nenechat se ubít starostmi všedního dne. A to jsem chtěla svou sochou lidem, přicházejícím do budovy Magistrátu připomenout. Snad je moje socha přiměje, zamyslet se nad tím, jaké sny měli oni, když byli malí a co udělali pro jejich splnění





Ptáci před radnicí (v Liberci)

2006 / sousoší / dřevo / velikost 150*170cm, 100*130cm

Sousoší bylo vytvořeno pro projekt společnosti Spacium, kdy vybraní autoři vytvoří díla, která budou po dobu jednoho roku umístěna na prostranství před Libereckou radnicí. Pro projekt jsem vytvořila sousoší ptáků, kteří jakoby náhodou přistáli před schody do radnice. Vycházela jsem z toho, co je pro náměstí typické - a to jsou ptáci, procházející se po dlažbě a zobající drobků. Ptáky jsem si nafotila a dva z nich zvětšila do absurdní velikosti. Ptáci si získali takovou oblibu, že na místě setrvaly dva roky a pro velký zájem byly poté přemístěny na trvalou adresu před Libereckou Zoo. (Dnes jsou majetkem města Liberec)





Puberta

2003 / socha / polychromované dřevo / výška 170 cm

Socha puberty je jako většina mých soch autobiografické dílo. Jedná se také o reakci na sochy autorů 19. a 20. stol. Snad každý klasický sochař zpracovával téma puberty. V očích těchto autorů (mužů) jsou Pubertami krásná křehká stvoření pučící krásy. Moje puberta je neohrabaná, neforemná a těžkopádná dívka, dost rozpačitá a snad i nešťastná ze svého dospívání – stejná, jako jsem si připadala já. (Dnes soukromá sbírka)



Babiččina váza

2004 / objekt / polychromované dřevo, polyester /
výška 240 cm

Mé sochy vznikají různým způsobem, ale tady mi kus spadlého kmenu hned připomněl vázu, stávající na babiččině stole. Tuto vázu jsme měli jako děti ve zvláštní oblibě, neboť odolávala pádům ze stolu při našich divokých honičkách a přečkala tak své četné kolegyně. Proto asi utkvěla v mé hlavě a mě zývalo jen vytvořit květy rudých máků, které měla babička tak ráda.

(Dnes soukromá sbírka)





Prádlo

Sousoší Prádlo jsem vytvořila před lety pro ironickou výstavu Bronzy, kterou jsme měli společně s několika spolužáky a naším bývalým profesorem Karlem Neprašem v galerii Behemoť. Princip byl takový, že si ani jeden z nás nemohl (finančně) dovolit odlít svou sochu do bronzu. Vytvořily jsme tedy každý sochu, kterou bychom rádi měli v bronzu z různých materiálů a napatinovali je na bronz, takže to nebylo poznat. Jediný opravdový bronz, který tehdy na výstavě byl, patřil panu profesorovi. Byla to malá, kyselá okurka, odlitá do bronzu...Dnes jsem tuto sochu našla a nechala odlít.



Tatínkův kaktus

2005 / socha / polychromované dřevo / výška 80 cm

K tomu není co dodat...





Aviatici a potápníci (Akvárium)

Akvárium

2005 / objekt / polyester, sklo, voda / velikost 26*20*34cm

Aviatici: Aviatik I, Aviatik II

2006 / objekty / kombinovaná technika / velikost 25 cm, 35cm

Objekty jsou součástí celé série (ke které se stále vracím), inspirované narozením mého i jiných dětí. Téma stvoření a zrození se prolíná s mými zahradnickými experimenty a principem mikro a makrokosmu. Absorbují novou zkušenost života městského člověka na venkově.





Měkké objekty a instalace

Práce z let 1998-2005 jsou vyšívané reliéfy a objekty, provázející krajinou dětství a vzpomínek. Jde vlastně o narozeninovou oslavu, na níž jsou pozváni jako hosté hrdinové dětských let.

Zrozenci

2005 / instalace / molitan / velikost: 70*40cm



Měkké objekty a instalace

Práce z let 1998-2005 jsou vyšívané reliéfy a objekty, provázející krajinou dětství a vzpomínek. Jde vlastně o narozeninovou oslavu, na níž jsou pozváni jako hosté hrdinové dětských let.

Malá slavnost

1998 / instalace / molitan montážní pěna





Měkké objekty a instalace

Práce z let 1998-2005 jsou vyšíváné reliéfy a objekty, provázející krajinou dětství a vzpomínek. Jde vlastně o narozeninovou oslavu, na níž jsou pozváni jako hosté hrdinové dětských let.

Zbytky

1996 / vyšíváné reliefs / molitan, montážní pěna /
velikost: 40*40 cm



Instalace a projekce, performance

Práce z let 1996-2000, zabývající se prolínáním dvou světů, iluze a skutečnosti. S pomocí projekce dvourozměrného obrazu na trojrozměrný objekt je vytvořena iluze skutečnosti, deformovaná interpretací snu, či vzpomínky z minulosti.

Nevinný

2000 / instalace - diaprojekce na trojrozměrný objekt /
sádra, plastová vanička / životní velikost





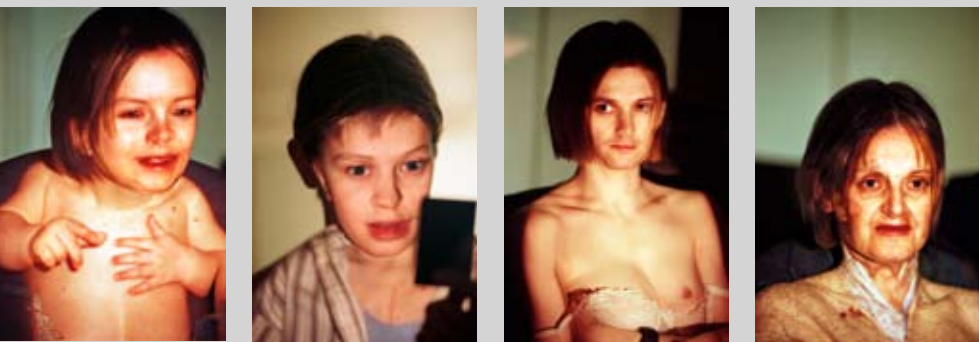
Instalace a projekce, performance

Práce z let 1996-2000, zabývající se prolínáním dvou světů, iluze a skutečnosti. S pomocí projekce dvourozměrného obrazu na trojrozměrný objekt je vytvořena iluze skutečnosti, deformovaná interpretací snu, či vzpomínky z minulosti.

Zátíší

1996 / instalace – kresba na nalezených předmětech /
UV světlo, UV barva, nalezené předměty





Instalace a projekce, performance

Práce z let 1996-2000, zabývající se prolínáním dvou světů, iluze a skutečnosti. S pomocí projekce dvourozměrného obrazu na trojrozměrný objekt je vytvořena iluze skutečnosti, deformovaná interpretací snu, či vzpomínky z minulosti.

Moje rodina

2001 / fotografie / performance s pomocí diaprojekce /
portréty členů mé rodiny jsou promítány na mé tělo /
životní velikost



Ranné práce

Objekty a instalace z let 1991-2001 (výběr).
Práce, vytvořené v době studia na UMPRUM
a později na Akademii výtvarných umění.

Snídaně v trávě

1991 /objekt v krajině / polyester, dřevo, tráva /
velikost: 100*130*200 cm



Ranné práce

Objekty a instalace z let 1991-2001 (výběr).
Práce, vytvořené v době studia na UMPRUM
a později na Akademii výtvarných umění.

Pomník selskému rozumu

1993 /objekt / dřevo, laminát, sláma / výška: 450cm





Ranné práce

Objekty a instalace z let 1991-2001 (výběr).
Práce, vytvořené v době studia na UMPRUM
a později na Akademii výtvarných umění.

Barokní hostina

1994 / instalace v barokní kapli / vata, kovová konstrukce /
výška: 230 cm



Ranné práce

Objekty a instalace z let 1991-2001 (výběr).
Práce, vytvořené v době studia na UMPRUM
a později na Akademii výtvarných umění.

Náhrobky vzpomínek

1996 / objekty / olovo / velikost 20 cm – 100 cm

